Number of Pages in Booklet : 24
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 24

Serial No. of Booklet 110001
पुस्तिका क्रमांक

Number of Questions in Booklet : 100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

URATPG-2019

DRAMATICS

Subject Code / विषय कोड-11

Roll No. of Candidate/अभ्यार्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यार्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/ वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two hours/दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR, sheets by using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान है।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर है जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जायेगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियामुनासार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपने रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियों ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

1. The name of Bhartendu Harishand is associated with:

(A) Bengali Theatre

(B) Hindi Theatre

(C) Tamil Theatre

(D) Marathi Theatre

2. Famous dance form 'Ghoomar' relates with the state of :

(A) Kerala

(B) Uttar Paradesh

(C) Rajasthan

(D) Bihar

3. 'Dandia' is popular dance of :

(A) Punjab

(B) Gujarat

(C) Tamil Nadu

(D) Mahatashtra

4. Who was the singer of famous singing form 'Maand'?

(A) Teejan Bai

(B) Gulabo Bai

(C) Allah Jilai Bai

(D) Asha Bhonsle

5. The State belong for famous folk theatre form of 'Khayal':

(A) Bengal

(B) Uttrakhand

(C) Rajasthan

(D) Uttar Pradesh

1. भारतेंदु हरिश्चंद का नाम किसके साथ जुड़ा है ?

(A) बंगाली नाटक

(B) हिंदी नाटक

(C) तमिल नाटक

(D) मराठी नाटक

2. प्रसिद्ध लोकनृत्य 'घूमर' से सम्बंधित राज्य है :

(A) केरल

(B) उत्तर प्रदेश

(C) राजस्थान

(D) बिहार

3. 'डांडिया' कहाँ का प्रचलित नृत्य है ?

(A) पंजाब

(B) गुजरात

(C) तमिलनाडु

(D) महाराष्ट्र

4. प्रसिद्ध शैली 'मांड' की गायिका कौन थी ?

(A) तीजन बाई

(B) गुलाबो बाई

(C) अल्लाह जिलाई बाई

(D) आशा भोंसले

5. प्रसिद्ध लोककला 'ख्याल' से सम्बंधित राज्य है:

(A) बंगाल

(B) उत्तराखंड

(C) राजस्थान

(D) उत्तर प्रदेश

6. Which of the following folk theatrical forms of Uttar Pradesh ?

(A) Nautanki

(B) Garba

(C) Kathakali

(D) Bhangra

6. इनमें से कौन सी लोक रंगमंच शैली का सम्बन्ध उत्तरप्रदेश से है ?

(A) नौटंकी

(B) गरबा

(C) कथकली

(D) भांगड़ा

7. The famous play 'Hamlet' was written by:

(A) Brecht

(B) William Walton

(C) Robert Krasker

(D) William Shakespeare

7. प्रसिद्ध नाटक 'हेमलेट' का लेखक कौन था?

(A) ब्रेख्त

(B) विलियम वाल्टन

(C) रॉबर्ट क्रेस्कर

(D) विलियम शेक्सपियर

8. 'Ankia Naat' is a folk theatre form prevalent in which state ?

(A) Karnataka

(B) Orissa

(C) Assam

(D) Manipur

8. 'लोक रंगमंच शैली 'अंकिया नाट' किस राज्य में प्रचलित है ?

(A) कर्णाटक

(B) उड़ीसा

(C) असम

(D) मणिपुर

9. 'Bhartiya Lok Kala Mandal' is situated at?

(A) Jaipur

(B) Jodhpur

(C) Udaipur

(D) Bikaner

9. 'भारतीय लोक कला मण्डल' स्थित है :

(A) जयपुर

(B) जोधपुर

(C) उदयपुर

(D) बीकानेर

10. Kudiyattam theatre is a popular form of :

(A) Rajasthan

(B) Kerala

(C) Bihar

(D) Bengal

10. कुडीयट्टम नाट्य कहाँ का लोकप्रिय रूप है ?

(A) राजस्थान

(B) केरल

(C) बिहार

(D) बंगाल

11. Who was the wirter of famous novel 'Godan' ?

(A) Jai Shankar Prasad

(B) Ravindra Nath Tagore

(C) Prem Chand

(D) Bal Krishna Bhatt

12. Which play is not written by Bertolt Brecht ?

(A) Three Penny Opera

(B) Mother Courage

(C) Good Women of Setzuaan

(D) Miser

13. 'Natya Shastra' the main source of fine arts was written by:

(A) Narad Muni

(B) Bharat Muni

(C) Abhinav Gupt

(D) Tandu Muni

14. Which Institute is responsible for the development of dance, drama and music in India ?

(A) Naitonal School of Drama

(B) Sangeet Natak Academi

(C) Sahitya Akademi

(D) Lalit Kala Akademi

11. प्रसिद्ध उपन्यास 'गोदान' के लेखक थे :

(A) जय शंकर प्रसाद

(B) रविन्द्र नाथ टैगोर

(C) मुंशी प्रेम चंद

(D) बाल कृष्ण भट्ट

12. इनमे से कौन सा नाटक बर्तोल्ट ब्रेष्ट द्वारा नहीं लिखा गया है ?

(A) थ्री पैनी ओपेरा

(B) मदर करेज

(C) गुड वुमन ऑफ सेटजुआन

(D) माइज़र

13. ललित कलाओं का प्रमुख स्रोत 'नाट्य शास्त्र' के रचयिता हैं:

(A) नारद मुनि

(B) भरत मुनि

(C) अभिनव गुप्त

(D) तंदू मुनि

14. कौन सी संस्था भारत में नृत्य, नाटक व संगीत के विकास के लिए उत्तरदायी है ?

(A) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

(B) संगीत नाटक अकादमी

(C) साहित्य अकादमी

(D) ललित कला अकादमी

15. The words 'Satyameva Jayate' inscribed below the base plate of the Emblem of India are taken from:

(A) Rigveda

(B) Satpath Brahmana

(C) Upanishad

(D) Ramayana

16. Badal Sarkar is associated with:

(A) Yakshgaan

(B) Tamasha

(C) Nautanki

(D) Third Theatre

17. Novel 'Nirmala' is written by:

(A) Prem Chand

(B) Nirmal Verma

(C) Mannu Bhandari

(D) Vijay Tendulkar

18. Whi is the eldest one?

(A) Bheema

(B) Yudhishtira

(C) Arjun

(D) Sahdev

19. Dance is basically an:

(A) Art of thinking

(B) Art of living

(C) Art of movement

(D) Art of worship

15. भारत के प्रतीक चिह्न की बेस प्लेट के नीचे खुदा 'सत्यमेव जयते' कहाँ से लिया गया है ?

(A) ऋग्वेद

(B) सत्पथ ब्रह्मना

(C) उपनिषद

(D) रामायण

16. बादल सरकार इनमें से किसके साथ जुड़े है ?

(A) यक्षगान

(B) तमाशा

(C) नौटंकी

(D) थर्ड थियेटर

17. निर्मला उपन्यास के लेखक हैं :

(A) प्रेमचंद

(B) निर्मल वर्मा

(C) मन्नू भंडारी

(D) विजय तेन्दुलकर

18. इनमें सबसे बड़ा कौन है ?

(A) भीम

(B) युधिष्टर

(C) अर्जुन

(D) सहदेव

19. नृत्य मूलत: क्या है ?

(A) सोचने की कला

(B) जीवन जीने की कला

(C) अंग संचालन की कला

(D) प्रार्थना की कला

20. Artistic Creation basically depends on:

(A) Imagination

(B) Experience

(C) Exaggeration

(D) Simplicity

21. Indiacate the odd one out:

(A) Jabbar Patel

(B) Mohan Rakesh

(C) Vijay Tendulkar

(D) Girish Karnad

22. 'Bidesiya' theatre style is from:

(A) Assam

(B) Bihar

(C) Manipur

(D) West Bengal

23. A character in a theatrical production is most easily identified by:

(A) Speech

(B) Costume-Makeup

(C) Lights

(D) Music

24. Anton Chekov was from which country?

(A) U.S.A.

(B) Russia

(C) Norway

(D) England

20. कलात्मक सृजन का मुख्य आधार है :

(A) कल्पनाशीलता

(B) अनुभव

(C) अतिरेक

(D) सरलता

21. असंगत रको अलग कीजिये :

(A) जब्बार पटेल

(B) मोहन राकेश

(C) विजय तेन्दुलकर

(D) गिरीश कर्नाड

22. 'बिदेसिया' नाट्य शैली कहाँ की है ?

(A) असम

(B) बिहार

(C) मणिपुर

(D) पश्चिम बंगाल

23. किसी नाट्य प्रस्तुति में पात्र व रूपसज्जा द्वारा आसानी से पहचाना जाता है ?

(A) संभाषण

(B) वस्त्र व रूपसज्जा

(C) प्रकाश

(D) संगीत

24. एंटोन चेखव किस देश के थे ?

(A) यू.एस.ए.

(B) रूस

(C) नॉर्वे

(D) इंग्लैण्ड

25. Which one is correctly matched ?

(A) Kalakshetra & Hyderabad

(B) Ravindra Bharti & Shantiniketan

(C) Vishva Bharti & Shantiniketan

(D) Ravindralaya & Dehradun

26. The director who has combined folk elementsw in his plays :

(A) Habib Tanvir

(B) Om Shivpuri

(C) Ramanujam

(D) Pravin Joshi

27. 'Jaatra' theatre style is from:

(A) Manipur

(B) Assam

(C) West Bengal

(D) Bihar

28. Habib Tanvir was basically :

(A) Director

(B) Set designer

(C) Light designer

(D) Choreographer

29. Andhayug play is about :

(A) Anti-Technology

(B) Anti-war

(C) Against superstition

(D) Anti-male

25. इनमें से कौन सा सही मेल है ?

(A) कलाक्षेत्र और हैदराबाद

(B) रवीन्द्रभारती और शांतिनिकेतन

(C) विश्वभारती और शातिनिकेतन

(D) रवीन्द्रालय और देहरादून

26. किस निर्देशक ने अपनी प्रस्तुतियों में लोक तत्वों का समावेश किया हे ?

(A) हबीब तनवीर

(B) ओम शिवपुरी

(C) रामनुजम

(D) प्रवीण जोशी

27. 'जात्रा' नाट्य शैली कहाँ की है ?

(A) मणिपुर

(B) असाम

(C) पश्चिम बंगाल

(D) बिहार

28. हबीब तनवीर मूलत: क्या थे ?

(A) निर्देशक

(B) सेट डिज़ाइनर

(C) प्रकाश डिज़ाइनर

(D) नृत्य संरचनाकार

29. अंधा युग नाटक किसके बारे में है ?

(A) तकनीक विरोधी

(B) युद्ध विरोधी

(C) अंधविश्वास विरोधी

(D) पुरुष विरोधी

30. Which pair is correctly matched ?

(A) Sitar- Vilayat Khan

(B) Sarod- Momin Khan

(C) Tabla- Birju Maharaj

(D) Flute- Roshan

31. The author of 'My life in art' is:

(A) anton Chekov

(B) Stanislavski

(C) Tolstoy

(D) Maxim Gorky

32. Dhananjay has written :

(A) Dashrupak

(B) Natyashastra

(C) Abhinaydarpan

(D) Ras Mimansa

33. Ratan Thiam is a theatre director from which state ?

(A) Meghalaya

(B) Arunachal

(C) Manipur

(D) Nagaland

34. Which one is a Marathi play ?

(A) Evam Indrajeet

(B) Lanka Laxmi

(C) Aurangzeb

(D) Shantata court chalu aahe

30. कौन सा युग्म सही है ?

(A) सितार-विलायत खान

(B) सरोद-मोमिन खान

(C) तबला-बिरजू महाराज

(D) बांसुरी-रोशन

31. 'माई लाइफ इन आर्ट' के लेखक हैं :

(A) अन्तोन चेखोव

(B) स्टेनिस्लावस्की

(C) तोल्स्तोय

(D) मक्सिम गोर्की

32. धनञ्जय द्वारा रचित ग्रन्थ है :

(A) दशरूपक

(B) नाट्यशास्त्र

(C) अभिनयदर्पण

(D) रस मीमांसा

33. रंग निर्देशक रतन थियम किस प्रदेश से हैं ?

(A) मेघालय

(B) अरूणाचल

(C) मणिपुर

(D) नागालैंड

34. इनमें कौन सा नाटक मराठी भाषा में है ?

(A) एवं इन्द्रजीत

(B) लंका लक्ष्मी

(C) औरंगजेब

(D) शांतता कोर्ट चालू आहे

35. **Phad** style of painting belongs to :

(A) Bengal

(B) Bihar

(C) Assam

(D) Rajasthan

36. The author of 'Geet Govind' is :

(A) Kalidas

(B) Charandas

(C) Jaidev

(D) Govind Das

37. In Parsi theatre 'Encor' means :

(A) Once more

(B) Sometimes

(C) Never

(D) Two times

38. Ravindranath wrote the play :

(A) Rakt Karbi

(B) chandragupt

(C) Haldighati

(D) Shakuntla

39. In Greek theatre early comedies were written by :

(A) Aristotle

(B) Arion

(C) Aschylus

(D) Arstophanes

35. फड् शैली कहाँ की है ?

(A) बंगाल

(B) बिहार

(C) आसाम

(D) राजस्थान

36. 'गीत गोविन्द' के लेखक कौन हैं ?

(A) कालिदास

(B) चरणदास

(C) जयदेव

(D) गोविन्द दास

37. पारसी रंगमंच में 'एन्कोर' का अर्थ है ?

(A) एक बार फिर

(B) कभी कभी

(C) कभी नहीं

(D) दो बार

38. रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा लिखित नाटक है :

(A) रक्त कर्बी

(B) चंद्रगुप्त

(C) हल्दीघाटी

(D) शंकुतला

39. ग्रीक रंगमंच की प्रारंभिक कोमेडी किसके द्वारा लिखी गई थी ?

(A) अरस्तु

(B) एरियन

(C) एस्क्लिस

(D) एरिस्तोफेनीस

40. In Which play is the character 'Benare'?

(A) Sakharam Binder

(B) Ghasiram Kotwal

(C) Giddh

(D) Khamosh Adalat Jaari hai

40. 'बेणारे' नामक पात्र किस नाटक का है ?

(A) सखाराम बाइंडर

(B) घासीराम कोतवाल

(C) गिद्ध

(D) खामोश अदालत जारी

41. According Natyashastra the dimensions of Natya Griha was measured in :

(A) Yard

(B) Hast

(C) Feet

(D) Meter

41. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्यगृह का परिमाण मापा जाता था :

(A) गज

(B) हस्त

(C) चरण

(D) मीटर

42. Who is the creator of the universe ?

(A) Shive

(B) Vishnu

(C) Brahma

(D) Ganesha

42. सृष्टिकर्ता कौन है ?

(A) शिव

(B) विष्णु

(C) ब्रह्मा

(D) गणेश

43. Play 'Sakharam Binder' was written by :

(A) Vijay Tendukar

(B) B. M Shah

(C) Badal Sarkar

(D) Girish Karnad

43. नाटक 'सखाराम बाइंडर' किसने लिखा है :

(A) विजय तेन्दुलकर

(B) बी.एम. शाह

(C) बादल सरकार

(D) गिरीश कर्नाड

44. According to Sanskrit theatre word 'Yawanika' refers to :

(A) Curtain

(B) Comedy

(C) Character

(D) A play house

44. संस्कृत नाटक के अनुसार 'यवनिका' शब्द से अभिप्राय है :

(A) पर्दा

(B) हास्य

(C) चरित्र

(D) एक नाट्यगृह

45. Pick the odd one out :

(A) Set & Property

(B) Costume & Makeup

(C) Stage Lighting & Sound

(D) Building construction

46. Play Lehron ke Rajhans is written by :

(A) Bhishm Sahani

(B) Chandrashekhar Kambar

(C) Adi Ranga

(D) Mohan Rakesh

47. 'Catharsis' means :

(A) Purgation of emotions

(B) Melodrama

(C) Tragedy

(D) Character in a play

48. Which book is the oldest ?

(A) Natyashastra

(B) Abhinaydarpan

(C) Dashroopak

(D) Natyadarpan

49. In context of theatre 'Apron' means :

(A) Extended portion of stage towards auditorium

(B) Main stage

(C) Back stage

(D) Green room

45. विषम को अलग कीजिये :

(A) सेट व प्रॉपर्टी

(B) कॉस्टयूम व मेकअप

(C) स्टेज लाइटिंग व साउंड

(D) बिल्डिंग कंस्ट्रक्शन

46. नाटक 'लहरों के राजहंस' के रचयिता हैं :

(A) भीष्म साहनी

(B) चंद्रशेखर कंबार

(C) आदि रंगा

(D) मोहन राकेश

47. विरेचन से तात्पर्य है :

(A) मनोभावों का विरेचन

(B) अतिनाटकीयता

(C) त्रासदी

(D) नाटक में चरित्र

48. सबसे प्राचीन कौन सा ग्रन्थ है ?

(A) नाट्यशास्त्र

(B) अभिनयदर्पण

(C) दशरूपक

(D) नाट्यदर्पण

49. नाटक के सन्दर्भ में 'एप्रन' का अर्थ है :

(A) रंगमंच का प्रेक्षागृह की ओर निकला भाग

(B) मुख्य रंगमंच

(C) नेपथ्य

(D) ग्रीन रूम

50. Haasya is a :

(A) Rasa

(B) Vibhava

(C) Anubhava

(D) Sattvik

51. Which one is correctly matched ?

(A) Saroj Khan & Shehnai

(B) Zakir Hussain & Tabla

(C) Ravishankar & Sarod

(D) Amzad Ali & Sitar

52. Who is the author of 'Doll's House'

(A) Henrik Ibsen

(B) Christopher Marlowe

(C) Woodsworth

(D) Hemingway

53. Who is the writer of the play 'Ramayan'?

(A) Harikrishna Johar

(B) Racheshyam Kathavachak

(C) Narayan Prasad Betab

(D) Purushottam Nayak

54. Who is the writer of 'Skandgupt' ?

(A) Madhav Shukl

(B) Bhartendu Harishand

(C) Jaishankar Prasad

(D) Shivaram

50. हास्य इनमें से क्या है ?

(A) रस

(B) विभाव

(C) अनुभव

(D) सात्विक

51. इनमें से कौन सा मेल सही है ?

(A) सरोज खान और शहनाई

(B) ज़ाकिर हुसैन और तबला

(C) रविशंकर और सरोद

(D) अमज़द अली और सितार

52. 'डॉल्स हाउस' के लेखक है :

(A) हेनरिक इब्सन

(B) क्रिस्टोफर मार्लो

(C) वुद्वर्थ

(D) हैमिंग्वे

53. 'रामायण' नाटक के लेखक कौन हैं ?

(A) हरिकृष्ण जौहर

(B) राधेश्याम कथावाचक

(C) नारायण प्रसाद बेताब

(D) पुरुषोत्तम नायक

54. 'स्कंदगुप्त' के लेखक कौन हैं ?

(A) माधव शुक्ल

(B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) शिवराम

55. Folk Thearte form 'Maach' is from which state ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Rajasthan

(C) Madhya Pradesh

(D) Gujarat

56. Theatre form 'Yakshgaan' is from which state ?

(A) Kerala

(B) Odisha

(C) Karnataka

(D) Andhra Pradesh

57. Who is the writer of the play 'Tughlaq'?

(A) Chandrashekhar Kambar

(B) Girish Karnad

(C) Mohan Rakesh

(D) Badal Sirkar

58. On which date World Theatre Day is celebrated ?

(A) 17 December

(B) 21 February

(C) 27 March

(D) 10 October

59. Folk Theatre form 'Chhau' is from which place ?

(A) Rajasthan

(B) Kerala

(C) Kolkatta

(D) Orissa

55. लोकरंगमंच रूप 'माच' किस प्रदेश का है ?

(A) उत्तरप्रदेश

(B) राजस्थान

(C) मध्यप्रदेश

(D) गुजरात

56. 'यक्षगान' किस क्षेत्र का नाट्य रूप है ?

(A) केरल

(B) उड़ीसा

(C) कर्नाटक

(D) आँध्रप्रदेश

57. नाटक 'तुग़लक' के लेखक कौन हैं ?

(A) चंद्रशेखर कम्बार

(B) गिरीश कर्नाड

(C) मोहन राकेश

(D) बादल सरकार

58. विश्व रंगमंच दिवस किस तिथि को मनाया जाता है?

(A) 17 दिसंबर

(B) 21 फरवरी

(C) 27 मार्च

(D) 10 अक्टूबर

59. 'छाऊ' कहाँ का लोक नाट्य रूप है ?

(A) राजस्थान

(B) केरल

(C) कलकत्ता

(D) उड़ीसा

60. Character 'Ponkshe' is in which play ?

(A) Gidhade

(B) Anji

(C) Panchhi aise aate hain

(D) Khamosh adalat jaari hai

61. Who was the writer of famous poetry 'Geetanjali' ?

(A) Subramaniyam Bharti

(B) Maithilisharan Gupt

(C) Subhadra Kumari Chauhan

(D) Ravindra Nath Tagore

62. Who was singer of famous folk singing form 'Maand' ?

(A) Teejan Bai

(B) Goulabo Bai

(C) Allah Jilai Bai

(D) Asha Bhonsle

63. 'The Indian Film and Television Institute' is situated at :

(A) Mumbai

(B) Kolkata

(C) Delhi

(D) Pune

64. 'Prithvi theatre' of Prithvi Raj Kapoor's Theatre Group was established in :

(A) March 1945

(B) April 1946

(C) August 1947

(D) January 1944

60. 'पोंक्षे' किस नाटक का पात्र है ?

(A) गिधाड़े

(B) अंजी

(C) पंछी ऐसे आते हैं

(D) खामोश अदालत जारी है

61. प्रसिद्ध काव्य 'गीतांजली' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) सुब्रामण्यम भारती

(B) मैथलीशरण गुप्त

(C) सुभद्रा कुमारी चौहान

(D) रवींद्र नाथ टैगोर

62. प्रसिद्ध शैली 'मांड' की गायिका कौन थी ?

(A) तीजन बाई

(B) गुलाबो बाई

(C) अल्लह जिलाई बाई

(D) आशा भोंसले

63. भारतीय फिल्म व टेलीविज़न संस्थान कहाँ स्थित है?

(A) मुंबई

(B) कोलकाता

(C) दिल्ली

(D) पुणे

64. पृथ्वीराज कपूर के रंगमंच समूह 'पृथ्वी थियेटर' की स्थापना कब हुई थी ?

(A) मार्च 1945

(B) अप्रैल 1946

(C) अगस्त 1947

(D) जनवरी 1944

65. Which institution is reponsible for cultural exchange with abroad ?

(A) ICHR

(B) ICCR

(C) CSIR

(D) ICMR

66. Which of the following play was not written by Jai Shankar Prasad ?

(A) Chandragupt

(B) Skandgupt

(C) Dhruvswamini

(D) Andher Nagri

67. T. V. Serial 'Bharat ek khoj' was directed by :

(A) Mohan Singh

(B) Rishikesh Mukherjee

(C) Girish Karnad

(D) Shyam Benegal

68. Kuchamani Khyal is a form of :

(A) Raslila

(B) Khyal

(C) Machh

(D) Nautanki

69. Acting based on Rasa and Bhava is :

(A) Aharya

(B) Angik

(C) Satvik

(D) Vachik

65. कौन सी सरकारी संस्था विदेशों के साथ सांस्कृतिक आदान प्रदान करती है ?

(A) आई. सी. एच. आर.

(B) आई. सी. सी. आर.

(C) सी. एस. आई. आर.

(D) ई. सी. एम. आर.

66. इनमें से कौनसा नाटक जय शंकर प्रसाद नें नहीं लिखा था ?

(A) चंद्रगुप्त

(B) स्कन्दगुप्त

(C) ध्रुवस्वमिनी

(D) अंधेर नगरी

67. दूरदर्शन धारावाहिक 'भारत एक खोज' के निर्देशक थे :

(A) मोहन सिंह

(B) हृषिकेश मुखर्जी

(C) गिरीश कर्नाड

(D) श्याम बेनेगल

68. कुचामनी ख़याल किसका एक रूप है :

(A) रासलीला

(B) ख्याल

(C) माछ

(D) कत्थक

69. रस एवं भाव पर आधारित अभिनय है :

(A) आहार्य

(B) आंगिक

(C) सात्विक

(D) वाचिक

70. How many 'Rasas' Bharat Muni has described ?

(A) 8

(B) 9

(C) 13

(D) 6

71. Well known play 'Urubhangam' was based on :

(A) Mahabharat

(B) Vishnu Puran

(C) Shrimad Bhagvad

(D) Ramayana

72. Novel 'Mahabhoj' is written by :

(A) Prem Chand

(B) Nirmal Varma

(C) Mannu Bhandari

(D) Vijay Tendulkar

73. Ajanta cave Temples are famous for their:

(A) Sculptures

(B) Paintings

(C) Pillars

(D) Architecture

74. Saanchi is famous for its :

(A) Fort

(B) Temple

(C) Theatre

(D) Stupa

70. भरत मुनि ने कितने रसों का उल्लेख किया है ?

(A) 8

(B) 9

(C) 13

(D) 6

71. सुप्रसिद्ध नाटक 'उरुभंगम' की कथा का आधार है:

(A) महाभारत

(B) विष्णु पुराण

(C) श्रीमद् भागवत

(D) रामायण

72. 'महाभोज' उपन्यास के लेखक हैं :

(A) प्रेमचंद

(B) निर्मल वर्मा

(C) मन्नू भंडारी

(D) विजय तेन्दुलकर

73. अजंता गुफाओं के मंदिर किस के लिए प्रसिद्ध है:

(A) मुर्तिशिल्प

(B) चित्रकारी

(C) स्तंभ

(D) वास्तुकला

74. सांची किस के लिए प्रसिद्ध है ?

(A) किला

(B) मंदिर

(C) नाटक

(D) स्तूप

75. With which other name Shiva is also known :

(A) Vighnesh

(B) Aiyappa

(C) Natwar

(D) Natraj

76. According to Natyashastra the first play performed was :

(A) Amritmanthan

(B) Meghdootam

(C) Prahladcharitam

(D) Vikramaorvashi

77. How many 'Sanchari Bhavas' are described in Natya Shastra ?

(A) 24

(B) 28

(C) 25

(D) 33

78. Which acting style uses various parts of the body :

(A) Aangik

(B) Vachik

(C) Aahaarya

(D) Satvik

79. Which play was written by Bertolt Brecht?

(A) Ghost

(B) Waiting for Godot

(C) Three penny opera

(D) Death of a salesman

75. शिव दूसरे किस नाम से भी जाने जाते हैं ?

(A) विघ्नेश

(B) अय्यप्पा

(C) नटवर

(D) नटराज

76. नाट्यशास्त्र के अनुसार प्रथम मंचित नाटक था :

(A) अमृतमंथन

(B) मेघदूतम

(C) प्रह्लाद्चरितम

(D) विक्रमार्वाशी

77. नाट्यशास्त्र में कितने 'संचारी भावों' का उल्लेख है ?

(A) 24

(B) 28

(C) 25

(D) 33

78. अभिनय की किस शैली में शरीर के विभिन्न अंगों का प्रयोग किया जाता है ?

(A) आंगिक

(B) वाचिक

(C) आहार्य

(D) सात्विक

79. ब्रेख्त ने कौन सा नाटक लिखा था ?

(A) घोस्ट

(B) बेटिंग फॉर गोटो

(C) थ्री पैनी ओपेरा

(D) डैथ ऑफ अ सेल्समैन

80. Henrik Ibsen was from which country ?

(A) U.S.A.

(B) Russia

(C) Norway

(D) England

81. Which one does not go together ?

(A) Ravan-Lanka

(B) Duryodhan-Ramayan

(C) Geetagovinda- Jaidev

(D) Dewali-Festival

82. Who wrote 'Madhushala' ?

(A) Dinkar

(B) Bhas

(C) Harivansh Rai Bachchan

(D) Bhavabhuti

83. Shakespeare's plays were performed in :

(A) Arena theatre

(B) Environmental Theatre

(C) Globe Theatre

(D) Proscenium Theatre

84. According Bharat in terms of size, number of natya mandapas are :

(A) 6

(B) 4

(C) 3

(D) 2

80. हेनरिक इब्सन किस देश के थे ?

(A) यू.एस.ए.

(B) रूस

(C) नॉर्वे

(D) इंग्लैण्ड

81. इनमे किस युग्म का मेल नहीं बैठता ?

(A) रावण-लंका

(B) दुर्योधान-रामायण

(C) गीतगोविन्द-जयदेव

(D) दीवाली-त्यौहार

82. 'मधुशाला' के रचयिता हैं :

(A) दिनकर

(B) भास्

(C) हरिवंश राय बच्चन

(D) भवभूति

83. शेक्सपियर ने नाटकों का मंचन किस थियेटर में किया?

(A) एरिना थियेटर

(B) एनवायरनमेंटल थियेटर

(C) ग्लोब थियेटर

(D) प्रोसिनियम थियेटर

84. आकार की दृष्टि से भरत कल्पित नाट्य मंडपों की संख्या है :

(A) 6

(B) 4

(C) 3

(D) 2

85. Which play does not deal with women's problems ?

(A) Kamla

(B) Surya ki pehli kiran se surya ki antim kiran tak

(C) Reshmi rumal

(D) Court martial

86. Famous Play Miser was written by :

(A) Shakespeare

(B) Ibsen

(C) Moliere

(D) Brecht

87. The author of 'Surya ki pahli kiran se surya ki antim kiran tak' is :

(A) Surendr Verma

(B) Laxminarayan Lal

(C) Dharmvir Bharti

(D) Shankar Shesh

88. The first director of National School of Drama was :

(A) Bansi Kaul

(B) Badal Sarkar

(C) Ibrahim Alkazi

(D) Habib Tanvir

89. 'Chorus' is :

(A) Technical Crew

(B) Singing group

(C) Group of activist

(D) Dance troupe

85. किस नाटक में महिलाओं की समस्याओं पर चर्चा नहीं की गई है ?

(A) कमला

(B) सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण तक

(C) रेशमी रुमाल

(D) कोर्ट मार्शल

86. प्रसिद्ध नाटक 'माईज़र' किसने लिखा है ?

(A) शेक्सपियर

(B) इब्सन

(C) मौलियर

(D) ब्रेष्ट

87. 'सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण तक' के लेखक हैं :

(A) सुरेन्द्र वर्मा

(B) लक्ष्मीनारायण लाल

(C) धर्मवीर भारती

(D) शंकर शेष

88. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के प्रथम निदेशक थे :

(A) बंसी कौल

(B) बादल सरकार

(C) इब्राहिम अल्काज़ी

(D) हबीब तनवी

89. वृंदगान है :

(A) तकनीकी समूह

(B) गायक समूह

(C) उग्रवादियों का समूह

(D) नृत्य मंडली

90. IPTA (Indian people's theatre association) was founded in which year ?

(A) 1943

(B) 1920

(C) 1960

(D) 1940

91. Who is the author of the Play 'Merchant of Venice' :

(A) Shakespeare

(B) Christopher Marlowe

(C) Woodsworth

(D) Hemingway

92. In Hindu mythology, who is the god of death ?

(A) Indra

(B) Saraswati

(C) Yama

(D) Brahma

93. Character 'Yuyutsu' is in which Play ?

(A) Gidhade

(B) Anji

(C) Andha Yug

(D) Khamosh adalat jaari hai

94. Play 'Yahoodee ki ladki' is written by :

(A) Harikrishna Johar

(B) Radheshyam Kathavachak

(C) Narayan Prasad Betab

(D) Agha Hashr Kashmir

90. 'इप्टा' की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

(A) 1943

(B) 1920

(C) 1960

(D) 1940

91. नाटक 'मर्चंट ऑफ वेनिस' के लेखक हैं :

(A) शेक्सपियर

(B) क्रिस्टोफर मार्लो

(C) वुड्स्वर्थ

(D) हैमिंगवे

92. हिंदू पुराण के अनुसार मृत्यु का देवता कौन है ?

(A) इंद्र

(B) सरस्वती

(C) यम

(D) ब्रह्म

93. 'युयुत्सु' किस नाटक का पत्र है ?

(A) गिधाड़े

(B) अंजी

(C) अँधा युग

(D) खामोश अदालत जारी है

94. 'यहूदी की लड़की' नाटक के लेखक कौन हैं?

(A) हरिकृष्ण जौहर

(B) राधेश्याम कथावाचक

(C) नारायण प्रसाद बेताब

(D) आग़ा हश्र कश्मीरी

95. Which organ produces Sound in human body ?

(A) Throat

(B) Chest

(C) Diaphragm

(D) Ribs

96. Play 'Ashadh ka ek din' is written by :

(A) Prem Chand

(B) Nirmal Verma

(C) Mohan Rakesh

(D) Vijay Tendulkar

97. Which play was written by Dr. Dharmveer Bharti ?

(A) Nagmandal

(B) Anji

(C) Andha Yug

(D) Khamosh adalat jaari hai

98. Who is the pioneer of 'Chaturdik Abhinay Siddhant' ?

(A) Dhananjay

(B) Abhinav Gupt

(C) Bharat Muni

(D) Nandikeshwar

99. Greek Tragic Play 'Antigone' is written by :

(A) Sophoclese

(B) Ibsen

(C) Chekhov

(D) Shakespeare

95. मानव शरीर में ध्वनि उत्पति अवयव कौन सा है?

(A) गला

(B) छाती

(C) डायफ्राम

(D) पसली

96. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के लेखक कौन हैं ?

(A) प्रेमचंद

(B) निर्मला वर्मा

(C) मोहन राकेश

(D) विजय तेन्दुलकर

97. डॉ. धर्मवीर भारती ने कौन सा नाटक लिखा था ?

(A) नागमंडल

(B) अंजी

(C) अँधा युग

(D) खामोश अदालत जारी है

98. 'चतुर्दिक अभिनय सिद्धांत' के प्रणेता कौन हैं ?

(A) धनञ्जय

(B) अभिनव गुप्त

(C) भरत मुनि

(D) नंदिकेश्वर

99. यूनानी दुखांत नाटक 'एंटीगनी' के लेखक हैं :

(A) सोफोक्लीज़

(B) इब्सन

(C) चेखोव

(D) शेक्सपियर

100. Which of the following term is not directly related to theatre ?

(A) Dialogue

(B) Play write

(C) Acting

(D) Screen play

100. निम्न में से कौन शब्द रंगमंच से सीधे तौर पर सम्बद्ध नहीं है ?

(A) संवाद

(B) नाटककार

(C) अभिनय

(D) पटकथा

*****